

第12回 フロールエバー ウェブコンテスト

プリザーブドフラワー meets 『和紙』 WASHI



日本が誇る伝統美、和紙。現代のインテリアやライフスタイルにもマッチする和紙は、同じ天然素材のプリザーブドフラワーとの相性も良く、融合し、さらに新しいスタイルを見せてくれるでしょう。皆様からの和紙を使用したプリザーブドフラワー作品の新提案をお待ちしております。



テーマ

プリザーブドフラワー meets 『和紙』 WASHI

審査員 今野 政代氏 株式会社ベル・フルール 代表取締役 フラワーデザイナー

賞(計12点) Web Contest賞(1点)……フロールエバー商品7万円分(上代)、新商品

審査員賞(1点)……フロールエバー商品7万円分(上代)、新商品

小津和紙賞(1点)……小津和紙商品

協力会社による各賞(6点)

フロールエバーギャラリー賞(1点) 奨励賞

*受賞作品はフロールエバーホームページにて壁紙として配信のほか、デザイナー紹介ページを掲載予定。

*入選者全員に記念品を進呈。

募集期間 2013年7月1日(月)～8月23日(金)

*郵送の場合は当日消印有効。WEBの場合は8月23日24:00送信分まで受け。

入選作品展 2013年10月2日(水)～10月18日(金) 10:00～19:00

*最終日は12:00まで

会場 フロールエバーギャラリー

*会場にて 人気投票を実施します

特別協力 小津和紙

協力 株式会社エンターブレイン『花時間』編集部、株式会社草土出版、
株式会社フォーシーズンズプレス、株式会社ブティック社、
株式会社釘手芸裁縫新聞社、株式会社六耀社

お問い合わせ 株式会社アスク「フロールエバー ウェブコンテスト」係

TEL 03-3510-7898 FAX 03-3231-7394

info@florever.jp  www.facebook.com/FloreverWebContest

第12回 フロールエバー ウェブコンテスト

募集要項

◇ 第12回テーマ:プリザーブドフラワー meets『和紙』WASHI
毎回異なるテーマのもと作品を募集。応募作品の中から20作品を審査員の方に選出していただき、それらの作品をホームページ上で掲載するとともに、フロールエバーギャラリー(東京 日本橋)に展示いたします。ホームページ上でのクリック投票により「Web Contest賞」を決定。また審査員の方には「審査員賞」を選定していただきます。

◇ 応募規定:和紙を使用したプリザーブドフラワーメインのアレンジメントであること。
バラ、カーネーション、カラー、ラン類、アジサイ、マム類などの花材はフロールエバーに限定。リーフや小花等は特に指定なしとする。プリザーブドフラワーのほか、フロールエバービジュアの使用も可。

◇ 和紙に関して:使用される和紙はどちらで購入していただいてもけっこうです。ご参考までに今回協力いただいている小津和紙様をご紹介します。

小津和紙(実店舗)

東京都中央区日本橋本町3-6-2 TEL 03-3662-1184
JR総武線快速 新日本橋
地下鉄銀座線/半蔵門線 三越前・日比谷線 小伝馬町
営業案内:10:00-18:00 土日祝日定休(工事期間中)

小津和紙(ネットショップ) www.ozuwashi.net/shop/

◇ 作品サイズ:特に定めません。
入選作品展の際に搬入、搬出に差し支えない程度の大きさとして。

◇ 賞:Web Contest賞・審査員賞・協力会社による各賞
フロールエバーギャラリー賞等 計12点
*受賞作品はフロールエバーホームページにて壁紙として配信予定。
デザイナー紹介ページ掲載予定。
*入選者全員に記念品を進呈

◇ 応募方法:次の①もしくは②の方法で募集。

① WEB応募フォームによる応募

作品写真データをご用意いただき、応募フォームよりご応募ください。
※ WEB受付では、デジカメ等で撮影した作品の写真データ(画像1点)を、応募フォームご記入時に同時に送信いただきます。
画像は作品の審査に支障がないよう、作品の形態・使用花材等がはっきりとわかるものとしてください。その際、次の制限・注意を遵守していただきますよう、ご協力お願いいたします。

1. 写真データの種類は、JPEG形式(.jpg)のみです。
2. 写真データのファイル名は、日本語(ひらがな・カタカナ・漢字)を使用せず、半角英数字として下さい。
3. 写真データのファイル名に、スペースは使用出来ません。
4. 写真データのファイルサイズは、2MBまでとしてください。
※ファイルサイズが大きくなればなるほど転送に時間がかかり、受付の処理に時間がかかりますのでご了承ください。
5. 写真がアップできない場合は、撮影時の画質の設定を少し落としていただくか、画像処理ソフトにて画像サイズを縦横どちらかの長辺を4000ピクセル以内に収めてください。
6. 写真データにフォトフレームをつけるなどの加工をせずにお送りください。

② 郵送による応募

審査用写真(日付け無し・L判89×127mm・1枚)の裏側に必要事項を記入し、このページ下部の応募先までお送り下さい。

<郵送の場合の必要事項>

1. 作品タイトル
2. 主な使用花材
3. 作品についてのPR(50字程度)
4. 郵便番号
5. 住所
6. 氏名(フリガナ)
7. 年齢
8. 職業
9. 電話番号
10. メールアドレス
11. メルマガ配信の希望(あり・なし)

- ※ お1人様1作品のみの応募とさせていただきます。
- ※ 応募写真、データは1点のみとさせていただきます。(複数枚お送りいただいた場合は、審査前にこちらで1枚に選定させていただきますのでご了承ください。)
- ※ ご応募いただいた情報は「フロールエバーウェブコンテスト」受付け、フロールエバーからのご案内(不要の方はその旨明記してください)のみに使用し、本人の同意を得ずに第三者に開示することはありません。

◇ 募集締め切り:2013年8月23日(金)

*郵送の場合は当日消印有効。WEBからの場合は23日24:00送信分まで受付け。

◇ スケジュール

- ◆ 1次審査:8月下旬
審査員により、入選20作品を選出。
- ◆ 1次審査結果発表:9月9日(月)を予定
発表はフロールエバーホームページ上にて。また入選者の方にはこちらより直接ご連絡し、作品搬入等のご説明を致します。
- ◆ 2次審査:フロールエバーホームページ上にてクリック投票を実施し(9月9日(月)~9月30日(月))、「ウェブコンテスト賞」を決定。また、審査員による「審査員賞」、協力会社各社による賞、会場での人気投票による「フロールエバーギャラリー賞」等計12点を選定。
- ◆ 入選作品展示会:入選作品はフロールエバーギャラリーに展示。
会期: 2013年10月2日(水)~10月18日(金)
10:00~19:00
*最終日は12:00まで
*最終日(10/18(金))、午後に表彰式とパーティーを予定しております。詳細は入選者に別途通知します。
- ◆ 2次審査 結果発表:10月中旬頃
(フロールエバーホームページ上にて)

『和紙』とは・・・和紙に対して「洋紙」という言葉を使いますがひとつの違いは原料です。木材チップや綿などを原料とする洋紙に対し、和紙は楮(こうぞ)、三桧(みつまた)、雁皮(かんび)を主原料とし、外皮と芯の間にある靱皮繊維のみを紙にします。長い繊維のまま紙に仕上げるので独特の風合いと強靱さが生まれます。<小津和紙ホームページより>
www.ozuwashi.net

ご応募・お問い合わせはこちら

● WEBによる応募の場合はこちらにアクセスしてください
<http://www.floever.jp/contest/012/>

● 郵送による応募の場合

〒103-0023

東京都中央区日本橋本町1-3-5日本橋本町ビルディング1F
株式会社アスク「フロールエバーウェブコンテスト」係
TEL 03-3510-7898



審査員

今野 政代(このの まさよ)

株式会社ベル・フルール代表取締役、ベル・フルールフラワーデザインスクール主宰
公益社団法人日本フラワーデザイナー協会名誉本部講師、公益社団法人日本フラワーデザイナー協会試験審査委員、コンテスト審査委員、一般フラワーデザイナー、一級フラワー装飾技能士、フランスフラワーアート協会ディレクター、試験審査委員、労働省フラワー装飾科職業訓練指導員、グリーンアドバイザー、大東文化大学オープンカレッジ講師

2002年WAF世界大会(イギリス)3位他、受賞多数。同年、日本初のプリザーブドフラワーデザイン指導書を発行。
2006年日本経団連セミナーを実施。同年、プリザーブドフラワーにおける教育分野で、コロンビア大使館より表彰を受ける。
2008年日本初のプリザーブドフラワー専門店・スクールを東京・銀座にオープン。生花はもちろん、日本のプリザーブドフラワー界の第一人者として、全国各地でデモンストレーションやセミナーを開催。分かりやすい理論とエレガントなデザインには多くのファンを持つ。
『花時間』『ミセス』等雑誌掲載、「ウェッジウッド」等有名ブランドとのコラボレーション作品の発表、「銀座三越×花時間」イベントにて館内装飾を担当する等、幅広く活躍している。

www.belles-fleurs.com


Preserves the beauty